

ARTS PLASTIQUES

AQUARELLE - PASTEL



NATHALY VERA : pratique depuis plus de 20 ans le dessin et la peinture. Spécialisée dans un style hyperréaliste, elle utilise une large palette de techniques comme le pastel, le crayon, l'aquarelle, l'huile ou l'acrylique. En 2016, son travail va prendre un tournant décisif. Ses portraits hyperréalistes rencontrent le Pop Art. Véritable coup de foudre artistique, ces deux manières de créer ne vont former plus qu'une. Pour Nathaly Vera, ce déclic répond enfin à sa volonté de transmettre la joie et l'énergie qu'elle désirait dans ses œuvres. Parallèlement, elle est professeur de dessin.

DESSIN - CROQUIS



AUGUSTO FOLDI : Artiste plasticien d'origine italo-hongroise, Augusto Foldi s'installe à Paris en 1975. Il y entreprend une recherche picturale à travers le symbole et la métaphore. À partir des années 80, s'appuyant sur une expérience d'ascendance orthodoxe, il développe une thématique basée sur une interrogation mystique de l'Homme, l'Art, et la Création.

FRESQUE - BUON FRESCO



ISABELLE BONZOM : Peintre, fresquiste et historienne d'art, diplômée des Beaux-Arts et auteur du livre de référence « La Fresque, art et technique » (Eyrolles). Elle a enseigné la fresque au Centre International d'Art Mural de Saint-Savin-sur-Gartempe. Actuellement, elle dirige les stages de fresque de la Ville de Paris qui s'adressent aux étudiants et professionnels. Elle a formé au buon fresco des stagiaires français et étrangers, d'Europe, d'Asie et du continent américain.

MODELAGE TERRE ET TAILLE DE STEATITE



FRANCOISE FRUGIER : Diplômée en sculpture de l'école nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris, elle est responsable d'atelier de sculpture de la Ville de Paris, et a créé l'Académie du viaduc des Arts (école recevant un public varié, classe de prépa aux grandes écoles d'arts, atelier pour enfants et adolescents, cours pour adultes). Prix Marcel Sandoz de la fondation Taylor, sociétaire du salon d'Automne et responsable de la section sculpture, présidente du salon de Versailles.

PEINTURE ACRYLIQUE



LORTIWA : Né en 1962 à Tourcoing, il vit et travaille à Paris. Après quelques années d'études à l'École des Beaux-Arts de Tourcoing il travaille au Théâtre National de Lille en tant qu'accessoiriste. Arrivé à Paris en 1996 il réalise régulièrement des pastels sur le macadam tout en exposant périodiquement des encres proches de la tradition de lâcher-prise si caractéristique de la peinture japonaise. Bientôt l'exécution sur commande de décors et plafonds peints le familiarise avec l'acrylique. En 2007, il s'éloigne du travail de commande pour développer ses propres créations. Cette nouvelle pratique débouche sur une œuvre différente, toute en rigueur et précision.

PHOTOGRAPHE - STENOPE



JEAN-PHILIPPE PERNOT : Photographe et auteur Jean-Philippe PERNOT pratique la photographie depuis son plus jeune âge. Il explore les outils de la création d'une image photographique. Le sténopé, le cyanotype, le collodion humide, techniques aux origines de la photographie côtoient chez lui le scanner et les pixels. L'outil étant à chaque fois mis au service du propos de l'œuvre en création. Il a effectué de nombreuses résidences en collèges, lycées, instituts médicalisés, universités où il a accompagné la découverte de l'acte de création et la créativité auprès de ces publics.

STREET-ART - MOSAIQUE



JÉRÔME GULON : Jérôme Gulon alias Morèje a inscrit la mosaïque dans le champ de l'art contemporain et a été le tout premier, dans les années 80, à introduire la mosaïque dans l'univers du Street-art. Peintre et photographe de formation, Jérôme GULON a orienté ses recherches d'artiste plasticien autour de la « notion de mosaïque » dont il révèle les multiples enjeux dans un travail de déconstruction /reconstruction. <http://www.moreje.fr/>

VIE À FLAINE

OPUS 74 à Flaine a pour but de promouvoir un enseignement artistique de haut niveau et de favoriser les rencontres artistiques dans un cadre permettant aux participants de s'épanouir pleinement. Opus 74 est également ouvert à des amateurs adultes et intéressés par la rencontre avec ces artistes et l'émulation qu'elle provoque. Le cadre offert par la montagne est particulièrement propice au développement artistique de chacun. Opus 74 a pour ambition d'animer la vie de Flaine par de nombreux concerts dans un merveilleux auditorium. Un parcours artistique de la station est également prévu avec le centre culturel de Flaine (œuvres de Breuer, Picasso, Vassarely, Dubuffet, Hantai, Piffaretti, Bury, ...)

ACCUEIL :

Les mineurs externes restent sous l'entière responsabilité de leurs parents. Pour les non-stagiaires, en dehors des cours publics, auditions et concerts, l'accès aux lieux de cours est interdit.

Les participants ont la possibilité d'étudier avec leur professeur durant 1 ou 2 semaines.

1 semaine : du 15 au 22 Juillet ou du 22 au 29 Juillet 2017

2 semaines : du 15 au 29 Juillet 2017

Les arrivées des stagiaires et professeurs se font les samedis 15 et 22 Juillet, après 10h00

Les départs se font les samedis 22 et 29 Juillet avant 10h00

ORGANISATION PÉDAGOGIQUE :

Le stage de musique **OPUS 74** est destinée aux amateurs, comme aux futurs professionnels. Les stagiaires bénéficient de cours instrumentaux individuels. De nombreux studios de travail avec piano sont à disposition pour une pratique individuelle ou en groupe. Les instrumentistes pourront également y travailler seuls ou avec accompagnateur. Les nombres de cours et leurs durées dépendent de la pédagogie de chaque professeur.

Auditeur libre (forfait pour 1 session, 130 €)

En vous inscrivant aux cours Opus 74, vous pourrez assister librement aux cours publics et enseignements dispensés par les différents pédagogues sous réserve de leur accord. Des concerts sont donnés à 20h les 17,18,19, 20, 21, 24, 25, 27, 28, Juillet (sous réserve de modification). Des auditions et concerts pour les étudiants sont donnés à l'auditorium de Flaine.

TARIFS

	TARIF PAR PERSONNE	
	1 SEMAINE	2 SEMAINES
-25% sur la deuxième discipline (hors atelier)		
MUSIQUE		
Cours instrumentaux, Direction de chœur, Musique de Kutnowski	380 €	680 €
Cours de piano OU de chant	420 €	760 €
Cours de chant + choral	500 €	920€
ATELIER (1 SESSION DÉCOUVERTE : 60 EUROS)		
Atelier choral	100 €	200 €
Musique de chambre, Atelier lyrique	150 €	300 €
Atelier Jazz et musiques actuelles	250 €	500 €
ARTS PLASTIQUES (1 SESSION DÉCOUVERTE : 70 EUROS)		
Aquarelle / Dessin croquis / Acrylique	410 €	740 €
Photographie (Sténopé) / Modelage terre/Mosaïque	430 €	780 €
Fresque (Buon Fresco)	550 €	1 100€

Les tarifs comprennent les frais d'inscription, les frais pédagogiques et les suppléments instrument/matériel propre à chaque discipline.

Païement possible par chèques vacances



Pour vous accueillir dans les meilleures conditions, nous vous proposons des appartements tout équipé, avec cuisine. Les appartements vont du studio au 3 pièces (ou plus).

Vous êtes ainsi totalement autonome durant votre séjour. Les frais d'hébergement seront à régler directement auprès de l'hébergeur, lors de votre arrivée à Flaine. Opus 74 propose de mettre en relation les étudiants souhaitant partager un appartement. Il vous suffit de nous adresser votre demande : administration@opus74-flaine.com



HÉBERGEMENT	HEBERGEMENT		
	TARIF / PERSONNE / SEMAINE		
	Studio	2 pièces	3 pièces
1	242 €	340 €	458 €
2	121 €	170 €	229 €
3	60 €	85 €	115 €

Linge non compris (draps...) disponible auprès de l'agence. Pour toute location, une caution de 380 € est demandée et rendue à la fin du stage si l'appartement est restitué propre.

Vous retrouverez sur notre site internet (www.opus74-flaine.com) l'ensemble des restaurateurs de la station. Des formules sont possibles en pension complète ou demi-pension

LA GRANDE ACADÉMIE DES ARTS OPUS 74 est réalisée grâce à la participation de : **Anima-Records / www.entremuses.com**



GRANDE ACADÉMIE DES ARTS

Académie Instrumentale et Chorale, Arts Plastiques

15 juillet / 29 juillet 2017

FLAINE - HAUTE SAVOIE

*Un enseignement artistique de qualité,
Les avantages d'une station de sports d'été,
Auditorium 500 places, des concerts, des expositions, des ateliers de travail,
Un Golf 18 trous, tennis, activités de montagne, club enfants, ... !*

Informations et inscriptions :
Association OPUS 74 – 56 rue Mary Besseyre – 92170 Vanves

Direction administrative : Laurent Bellin
administration@opus74-flaine.com – +33 (0)6 50 54 36 22

Direction artistique musicale : Bertrand Giraud
bertrand.giraud@entremuses.com

Direction artistique des arts plastiques : Véronique Grange-Spahis
veronique@opus74-flaine.com

Retrouvez l'ensemble de nos disciplines sur <http://www.opus74-flaine.com>

OPUS 74 - La Grande Académie des Arts est réalisée en partenariat avec le Syndicat Intercommunal, le Centre Culturel, l'Association flainoise et l'Office du Tourisme de Flaine.

