

Château de La Roche-Guyon

STAGE DU 22.08.17 AU 27.08.17



Stage, bal et concerts de musique ancienne

autour de Monteverdi et Telemann
par Les Musiciens de Mlle de Guise

Laurence Pottier

Flûte à bec & musique d'ensemble, ensemble vocal

Aline Behar

Flûte à bec, musique d'ensemble & coordination

Philippe Allain-Dupré

Flûte traversière baroque & consort de flûtes Renaissance

Joël Pontet

Clavecin, basse continue & musique d'ensemble

Julia Griffin

Viole de gambe, consort & Qi Gong sibérien

Mélanie Gardyn

Chant

Château de La Roche-Guyon

1 rue de l'Audience

95780 La Roche-Guyon

www.chateaudelarocheguyon.fr

Inscription et informations auprès

des *Musiciens de Mlle de Guise* :

melledeguisse@yahoo.fr

Laurence Pottier : 06 63 58 97 67

Aline Behar : 06 08 93 59 50



Programme



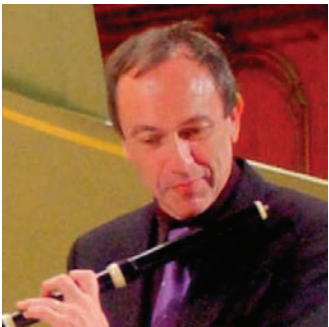
© DR



© DR



© DR



© DR

Ce second stage de musique ancienne organisé par le château de la Roche-Guyon et les *Musiciens de Mlle de Guise* est accessible à tout musicien à partir de trois années de pratique instrumentale pour la flûte à bec et la viole de gambe. Les cours de flûte à bec avec Laurence Pottier seront axés sur les sonates et les fantaisies de Telemann.

Pour le clavecin et la flûte traversière baroque, un niveau de fin de 2nd cycle est souhaitable. Ces deux classes sont ouvertes également aux instrumentistes modernes de bon niveau pour une initiation à la musique ancienne. Un consort de flûtes traversières renaissance sera mis à disposition sur place. Les cours de clavecin avec Joël Pontet seront axés sur la musique française du 17^e et 18^e siècle et les œuvres pour clavecin de Jean-Sébastien Bach.

Les stagiaires suivront des cours individuels (instrumental et/ou vocal) ainsi que des cours de musique de chambre. De même, ils participeront à l'ensemble vocal pour la préparation des deux concerts de fin de stage.

Les intervenants

Laurence Pottier

Flûte à bec & musique d'ensemble, ensemble vocal

Titulaire du CA de flûte à bec et d'un doctorat en musicologie à la Sorbonne, Laurence Pottier enseigne au Cma9 Paris (Conservatoire Municipal Nadia et Lili Boulanger). Elle dirige l'ensemble les *Musiciens de Mlle de Guise* et l'ensemble *Athénaïs*.

www.laurencepottier.com

Aline Behar

Flûte à bec, musique d'ensemble & coordination

Détentrice d'un Premier Prix à l'unanimité en flûte à bec au CRR de Versailles dans la classe de Pierre Boragno, Aline Behar est altiste et chef de chœur du Petit Chœur de Guise. Elle enseigne le chant choral et la flûte à bec au CRC de Limay et aux écoles de musique de Vaucresson et Follainville-Dennemont. Elle fait partie de l'Ensemble des *Musiciens de Mille de Guise*. mdeguise.com

Philippe Allain-Dupré

Flûte traversière baroque et consort de flûtes Renaissance

Philippe Allain-Dupré a été l'élève de Barthold Kuijken au Conservatoire Royal de Bruxelles, où il a obtenu son Diplôme supérieur en 1987. Il joue sur des instruments qu'il fabrique lui-même en copiant ceux conservés dans les musées, comme la flûte Quantz de Frédéric II de Prusse. Titulaire du CA de musique ancienne, il enseigne au Conservatoire du IX^e arrondissement de Paris et a enseigné jusqu'en juin 2015 au CRR de Toulouse. Son enregistrement de l'intégrale des suites de Hotteterre chez Naxos a reçu l'éloge de la presse internationale. A effectué des recherches approfondies sur la flûte traversière Renaissance. Nombreuses publications, notamment *Les Flûtes de Claude Rafi*, chez Fuzeau.



© DR

Joël Pontet

Clavecin, basse continue & musique d'ensemble

Élève d'Huguette Dreyfus, puis de Kenneth Gilbert, Joël Pontet s'est intéressé très tôt au pianoforte. Il a suivi un parcours très complet au CNSMD de Paris en particulier dans les classes de Robert Veyron-Lacroix, Norbert Dufourcq. Il a été successivement chargé de cours au CNSMD de Paris, professeur à la Schola Cantorum, à l'École normale de musique Alfred Cortot, aux CRD d'Aulnay-sous-Bois et de Mantes en Yvelines. Il a participé durant douze ans à l'Académie-Festival des Arcs et donne régulièrement des conférences et des master-classes sur l'interprétation des répertoires destinés au clavecin et au pianoforte.

<http://www.cembalo.fr/>



© DR

Julia Griffin

Viole de gambe, consort & Qi Gong sibérien

Après avoir étudié la viole aux États-Unis, Julia Griffin a suivi, en France, l'enseignement de Christophe Coin. Munie d'un doctorat de musicologie de l'University of North Carolina, elle a enseigné dans plusieurs universités des États-Unis, où elle a dirigé les ensembles de musique ancienne. En parallèle, elle a poursuivi une carrière en soliste et avec des ensembles comme *Sagittarius*, *Entheos*, le *Duo Reflections*, *Jacques Moderne*, *Sweete Musicke*, *Absalon*, *Almasis* et *Les Leçons Royales*. Elle a participé à de nombreux concerts et enregistrements de musique ancienne aux États-Unis, en Europe, en Tunisie et en Chine. Elle a longtemps enseigné au CRD d'Issy-les-Moulineaux. Depuis plus de vingt ans elle pratique le Qigong sibérien, suivant l'enseignement de Victor et Marina Zalajnov.



© DR

Mélanie Gardyn

Chant

Soprano lyrique, Mélanie Gardyn chante dans des ensembles tels que le *Concert Spirituel* ou le Chœur de Radio France. Très vite, on lui propose des rôles de soliste dans *Les festes de l'été* de Montéclair ou encore dans le spectacle *Charpentier, musicien du paradoxe*. C'est à ce moment qu'elle entame sa collaboration avec les *Musiciens de Mlle de Guise* sous la direction de Laurence Pottier. Elle participe à plusieurs enregistrements avec l'Ensemble *Athénais*. De nature éclectique, elle interprète des rôles dans *L'Enfant et les sortilèges* de Ravel, *Platée* de Rameau, *Così fan tutte* et *La flûte enchantée* de Mozart, *Anna Marly une chanteuse en résistance* ou encore *Carmen* de Bizet.

<http://melaniegardyn.wixsite.com/soprano>



© DR

Le bal et les concerts

• Buffet + bal Renaissance

Mardi 22 août à 20h au château de La Roche-Guyon

• Soirée thématique autour de Monteverdi et Telemann

Jeu­di 24 août à 21h au château de La Roche-Guyon

• Concert des professeurs autour de Telemann

Vendredi 25 août à 21h à l'église de La Roche-Guyon

• Concert des élèves

Samedi 26 août à 21h à l'église de La Roche-Guyon

• Concert de fin de stage

Dimanche 27 août à 16h au château de La Roche-Guyon


Informations pratiques



© Emmanuelle Bouffé

Lieu de stage

Château de La Roche-Guyon

1 rue de l'Audience
95780 La Roche-Guyon
www.chateaudelarocheguyon.fr 

Coordonnées GPS
lat 49° 4' 51'' long 1° 37' 42''

Venir à La Roche-Guyon depuis Paris

En train

Depuis la gare St Lazare, prendre le train jusqu'à Mantes-la-Jolie

Par l'autoroute A15

Prendre l'A15 direction Cergy-Pontoise, puis continuer sur la N14. A hauteur de Magny-en-Vexin, prendre la deuxième sortie «Hodent / Vernon» puis suivre la direction Vernon et La Roche-Guyon.

Par l'autoroute A13

Prendre l'A13 direction Rouen. A hauteur de Mantes-la-Jolie, prendre la première sortie, puis suivre la direction Limay puis Vétheuil / La Roche-Guyon.

Contacts inscription

L'inscription s'effectue auprès de l'association les *Musiciens de Mlle de Guise* : melledeguisse@yahoo.fr. Pour plus d'informations, contactez Laurence Pottier au 06 63 58 97 67 ou Aline Behar au 06 08 93 59 50.

Déroulement

Les stagiaires seront attendus le mardi 22 août à partir de 17h30. Il seront libérés après le concert de fin de stage du dimanche. Chaque stagiaire doit apporter son matériel, y compris son pupitre. Les partitions des grands ensembles seront envoyées en juillet.

Journée type

9h30-10h30 : Cours instrumental/vocal individuel
10h30-11h30 : Cours instrumental/vocal individuel
PAUSE
11h45-12h45 : Musique de chambre
12h45-15h : REPAS et PAUSE
15h-16h : Grand ensemble TUTTI
16h-17h : Musique de chambre
PAUSE
17h30-18h30 : Grand ensemble vocal (œuvres de Telemann, Bach et Monteverdi)
PAUSE
18h45-19h15 : Qi-Gong
19h30 : Repas
21h : Soirée à thème (concert, conférence) ou libre

Tarif d'inscription

Le tarif pour les frais pédagogiques est de **300 €** (inclus adhésion à l'association *Les Musiciens de Mlle de Guise* pour les frais d'assurance) avant le 25 juillet et ensuite de **350 €**.

Hébergements

• Gîte de groupe de La Roche-Guyon

Tarif : **90 €** (du 22 au 27 août)

Réservation auprès des *Musiciens de Mlle de Guise* dans la limite des places disponibles

• Autres hébergements de La Roche-Guyon et des environs

Tarif : cf. auprès des lieux

Réservation à la charge du stagiaire

Repas

Demi-pension (midi)

Tarif : **68 €**

Pension complète (midi + soir)

Tarif : **132 €**

La Roche-Guyon dispose de plusieurs restaurants, d'une boulangerie et d'une épicerie.