

L'ÉDITORIAL

Chèr(e)s ami(e)s flûtistes,

Voyager est certainement un des plus grands rêves que nous caressons tous. Connaître toutes les cultures, parler toutes les langues, comprendre ses voisins proches et lointains, découvrir toutes les formes artistiques inventées par les hommes de toutes provenances, partager la musique avec des virtuoses de partout, quelle vie extraordinaire aurions-nous à réaliser ces fantasmes ! Lorsque nous partons un peu, il nous est donné parfois la possibilité de frôler ces envies, de lever un pan du voile, et notre désir et aussi notre frustration augmentent un peu plus.

La Traversière s'assigne aussi le but de vous aider à vivre un peu plus votre rêve. Après le Japon, Cuba et les Antilles, venez avec nous en Afrique. Un continent fascinant, mal connu et pourtant à l'origine de tant de musiques et de coutumes exportées loin, par-delà de l'Atlantique notamment. Les Amériques, du Nord au Sud ont été grandement influencées par les musiques africaines et leurs rythmes si uniques.

Vous découvrirez Yacouba Moumouni, Ali Wagué, flûtistes étonnants, Samuel Lares et la flûte Peule.

Notre rubrique Jeune Talent est consacrée à Naïssam Jalal, une jeune artiste engagée et profondément émouvante.

Nous reviendrons en France pour l'interview de Guillaume Connesson dont on commence à présent à connaître les œuvres pour flûte et qui a fait créer récemment un concerto par Mathieu Dufour.

Nous souhaitons la bienvenue à notre nouvelle maquettiste Karine Chapelle et aurons aussi le plaisir de vous présenter les deux nouveaux délégués régionaux qui ont rejoint notre équipe. La Traversière est proche de réaliser son objectif d'être à vos côtés sur l'ensemble du territoire.

Toute l'équipe continue également d'accélérer ses efforts pour finaliser la prochaine Convention du 20 au 23 octobre au Conservatoire Maurice-Ravel de Levallois. Je tiens ici à leur tirer un grand coup de chapeau pour leur travail considérable. Plus l'événement approche, et plus le travail devient herculéen... Bravissimo pour votre énergie mes amis, grâce à vous nous pourrions proposer une magnifique Convention à tous les amoureux de la flûte sous toutes ses formes.

Chers adhérents, j'ai le plaisir de vous souhaiter un très beau mois d'Août et de vous donner rendez-vous en octobre à Levallois.




Très amicalement,

Pierre-Yves ARTAUD
Président



N 118

LE SOMMAIRE

ÉDITORIAL	1	
DOSSIER Flûtes peules et mandingues	5	
LUTHERIE Fabrication de la flûte peule	7	
ENTRETIENS Ali Wagué, virtuose du tambin Yacouba Moumouni, émissaire de la musique du Niger	10	
RÉTROSPECTIVES Les Journées de la Flûte à Aix-en-Provence 23 et 24 janvier 2016	14	
PORTRAIT Guillaume Connesson et ses œuvres pour flûte	17	
PÉDAGOGIE Annick Sarrien-Perrier et la collection du «Petit Flûté»	24	
CONVENTION INTERNATIONALE DE LA FLÛTE Recrutement de bénévoles Bulletin d'inscription Concours de dessin	27	
JEUNE TALENT Naïssam Jalal, flûtiste engagée	30	
LE COIN DES CORRESPONDANTS Présentation des nouveaux correspondants	33	
KIOSQUE CD & Partitions	35	
OFFRES SPÉCIALES CD « Rhythms of Resistance » Naïssam Jalal CD « Pour sortir au jour » G. Connesson Partition « Pour sortir au jour » G. Connesson Partition « 1ère Méthode du Tout Petit Flûté » volume 1, A. Sarrien-Perrier Partition « Carnets de voyage » J. Riou	47	