

L'ÉDITORIAL

Chères adhérentes, chers adhérents,

Le 31 juillet 2017, les membres du Conseil d'Administration de La Traversière ont reçu la démission de Pierre-Yves Artaud, qui a souhaité se retirer de la présidence de l'association.

Au cours de sa présidence, Pierre-Yves a accompli un important travail pour redonner du crédit à l'association et au magazine. Pour cela, il a su trouver des personnes motivées pour étoffer l'équipe rédactionnelle du magazine et renforcer le Conseil d'Administration, pour assurer la parution du magazine, la participation à diverses manifestations et l'organisation des Conventions.

Les deux Conventions où il fut le directeur artistique eurent un impact considérable, elles furent une mise en lumière de l'association et leur haute tenue artistique eurent de nombreux effets positifs pour la Traversière.

Merci Pierre-Yves pour tout ce que tu as initié, apporté, et donné à l'association.

Bientôt, le Conseil d'Administration de la Traversière se réunira et fixera la date de la prochaine Assemblée Générale, à laquelle nous vous espérons nombreux et élirons un nouveau C.A., qui élira à son tour le nouveau Bureau de l'Association.

Dans ce magazine, nous vous présentons les parcours de plusieurs flûtistes nomades : Claudia Pereira (flûtiste d'origine brésilienne) venue en France pour se perfectionner et qui vit maintenant dans l'hexagone, et symétriquement Jean-Noël Saghaard qui, lui, fit le chemin inverse. Vous découvrirez également le portrait de Sarah Louvion, artiste française d'exception, soliste à l'orchestre de l'Opéra de Francfort, et celui de Yubeen Kim, jeune flûtiste coréen encore élève au Conservatoire National Supérieur de Paris et déjà soliste au Konzerthaus de Berlin.

Jean-Yves Roosen nous révélera les étapes successives de la fabrication du tube d'une flûte et vous retrouverez dans le kiosque les nouveautés de l'édition discographique et musicale.

J'espère que tous ces articles combleront votre curiosité et l'aiguïsera.

Très bonne lecture !

Jean-Luc Abras
Président par intérim

N122

LE SOMMAIRE

ÉDITORIAL	1
DOSSIER La flûte au Brésil - Témoignage de Claudia Pereira - Témoignage de Jean-Noël Saghaard	5
PORTRAIT Sarah Louvion, l'excellence française outre-Rhin	14
PUPITRES D'ORCHESTRES L'orchestre de l'Opéra de Francfort	24
LUTHERIE Fabrication du tube de la flûte	26
PÉDAGOGIE La musique de tradition populaire brésilienne comme support dans l'apprentissage de la flûte	30
JEUNE TALENT Yubeen Kim, l'étoile coréenne	35
KIOSQUE CD et partitions	39
OFFRES SPECIALES - CD de Claudia Pereira et Franck Dentresangle - Partitions du catalogue Alfonse Production	47
BULLETIN D'ADHÉSION	48