

Chères adhérentes, chers adhérents,

Comme vous avez pu le constater, La Traversière est passée entre avril 2007 (N°90) et juillet 2008 (N°91) par une longue phase de restructuration qui a interrompu pour un temps sa publication. Mais de belles choses ont germé de cette période de jachère...

La première d'entre elle, et la plus importante à nos yeux est le renouvellement de votre confiance et donc de votre soutien dans la poursuite de notre aventure éditoriale. À ce propos, sachez que notre Conseil d'Administration a décidé de se réunir régulièrement en conférence de rédaction afin d'y débattre du contenu de nos prochains numéros. En effet, la quasi totalité des grands flûtistes de notre temps ayant eu carte blanche au sein de nos colonnes, sans doute serait-il pertinent d'élargir notre réflexion dorénavant sur notre répertoire, toutes époques confondues, mais aussi sur des artistes plus singuliers dans leur démarche, sachant revisiter le rapport de la musique aux autres expressions artistiques et à leur audience, et enfin sur la transmission de ce répertoire au jeune public qui comptera, espérons-le, les nombreux flûtistes de demain.

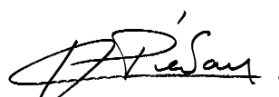
La seconde belle chose est l'énergie que nous avons su trouver afin de vous proposer en Novembre dernier sous la présidence de Jean-Luc ABRAS et la direction artistique de Denis VERROUST (dont je tiens à saluer ici l'investissement et l'intelligence de la programmation) cet événement que fut la 3^{ème} Convention Française de la Flûte placée sous le bienveillant regard d'Alain MARION. La fête fut belle et émouvante pour l'essentiel. Je ne doute pas un instant que ces moments partagés, dans leur énergie et leur richesse, nourrissent durablement les projets à venir. C'est le sens même d'une tradition au meilleur sens du terme.

Merci Denis.

La troisième chose enfin, qui vient compléter l'information désormais absente du magazine, est notre **site internet : www.traversieres.eu** qui a trouvé je pense sa charpente et dont la mise à jour régulière par un infographiste professionnel débutera à partir de ce mois d'avril. Vous y trouverez dans la rubrique « ACTUALITES » tous les concerts à venir, les stages ou festivals de ces vacances prochaines, les concours, et beaucoup d'autres envies de partages que pour l'heure nous élaborons... Soyez nos réguliers visiteurs et offrez-nous vos informations ainsi que votre sentiment en allant sur la rubrique « CONTACT ».

Je crois vous avoir résumé les trois points qui font à mon sens le lien entre nous tous :

Le magazine, le site internet et enfin les rencontres sous toutes leur forme. Mon souhait étant depuis longtemps que nous ne soyons pas une association d'abonnés, mais une association d'adhérents. C'est pourquoi, nous ne nous le dirons jamais assez : toutes vos propositions d'articles ou de collaboration sont les bienvenues afin de construire un véritable réseau de rédacteurs et d'habiter ces pages qui sont les vôtres. Notez bien notre **mail : traversiere.aff@free.fr**



Olivier PÉDAN



COUVERTURE :
" les flûtistes "
Huile sur toile
de Philippe Gautier
reproduite avec
l'aimable autorisation
des éditions FUZEAU

N° 93

Premier trimestre 2009

RÉPERTOIRE

Conférence sur Quantz..... 4
par Mia Dreese

HISTOIRE DE LA FLÛTE JAZZ

Une histoire de la flûte Jazz 15
par Michele Gori

CONCERTS JEUNE PUBLIC

À l'opéra Bastille 19
Entretien avec Agnès Jacquolot

FLÛTE CONTEMPORAINE

Autour de Prima, pour flûte solo
avec Charles-David Wajnberg 22
par Sophie Dardeau

AU FIL DES PAGES

ALAIN : "L'homme au tambour" 29

NOUVEAUTÉS CD..... 30

Bulletin d'adhésion et d'abonnement 32

ENCART CENTRAL

James Newton
Concerts jeune public à l'Opéra Bastille